



# COMUNE DI VERNANTE

CUMÜNA DAL VERNANT

APPARTENENTE ALLA MINORANZA LINGUISTICA STORICA OCCITANA  
PROVINCIA DI CUNEO VIA UMBERTO I° N° 87 CAP. 12019  
Tel. 0171/920104 -920404 Fax 0171/920698 P.IVA C.F. 00457660041 e.mail vernante@ruparpiemonte.it  
www.comune.vernante.cn.it

## SCHEDA per la presentazione della RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA (art. 146 e 159 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.) per le opere il cui impatto paesaggistico è valutato mediante una DOCUMENTAZIONE SEMPLIFICATA<sup>1)</sup>

(compilazione a cura del richiedente barrando i casi che ricorrono e completando eventuali descrizioni di completamento)

### 1. RICHIEDENTE:

I ... sottoscritt ...	Codice fiscale o part. I.V.A.

Resident ... in / con sede in :


### 2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO

Ai sensi dell'art. 31 della L. 457/78, dell'art. 13 della L.R. 56/77 e s.m.i., nonché della Circolare G.R. 5/S.G./URB del 27/04/1984 :

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> manutenzione ordinaria              | <input type="checkbox"/> demolizione con ricostruzione |
| <input type="checkbox"/> manutenzione straordinaria          | <input type="checkbox"/> ricostruzione di ruderi       |
| <input type="checkbox"/> restauro e risanamento conservativo | <input type="checkbox"/> ampliamento e sopraelevazione |
| <input type="checkbox"/> ristrutturazione edilizia           | <input type="checkbox"/> nuova realizzazione           |

### 3. OPERA CORRELATA A:

- edificio
- area di pertinenza o intorno dell'edificio
- lotto di terreno
- strade, corsi d'acqua
- territorio aperto

### 4. CARATTERE DELL'INTERVENTO:

- temporaneo o stagionale
- permanente                      a) fisso                      b) rimovibile

**5. a DESTINAZIONE D'USO del manufatto esistente o dell'area interessata** (se edificio o area di pertinenza)

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> residenziale            | <input type="checkbox"/> agricolo                |
| <input type="checkbox"/> ricettiva/turistica     | <input type="checkbox"/> commerciale/direzionale |
| <input type="checkbox"/> industriale/artigianale | <input type="checkbox"/> altro .....             |

**5. b USO ATTUALE DEL SUOLO** (se lotto di terreno)

- urbano  
 agricolo (boscato, naturale, non coltivato)  
 altro .....

**6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:**

- centro storico  
 area urbana  
 area periurbana  
 territorio agricolo  
 insediamento sparso  
 insediamento agricolo  
 area naturale

**7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:**

*ambito* (lacustre / vallivo, pianura / versante, collinare / montano)

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> costa (bassa / alta) | <input type="checkbox"/> piana valliva (montana / collinare) |
| <input type="checkbox"/> altopiano            | <input type="checkbox"/> terrazzamento                       |
| <input type="checkbox"/> promontorio          | <input type="checkbox"/> crinale                             |

**8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO** sul quale sia riportato:

- se ricadente in area urbana:
  - a) estratto stradale con indicazione precisa dell'edificio, via, piazza, n. civico
- se ricadente in territorio extraurbano o rurale:
  - b) estratto CTR/IGM/ORTOFOTO

Sulla cartografia l'edificio/area di intervento devono essere evidenziati attraverso apposito segno grafico o coloritura, nonché dovranno essere evidenziati i punti di ripresa fotografica (da 2 a 4).

- c) estratto tavola PRG o PdiF e relative norme che evidenzino: l'edificio o sua parte; area di pertinenza / il lotto di terreno; l'intorno su cui si intende intervenire;
- d) estratto degli strumenti di pianificazione paesaggistica quali P.P.; P.T.C.P; P.U.R.T che evidenziano il contesto paesaggistico e l'area dell'intervento.

**9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Le riprese fotografiche (da 2 a 4) devono permettere una vista di dettaglio dell'area di intervento e una vista panoramica del contesto dai punti dei quali è possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del contesto paesaggistico, le aree di intervisibilità del sito.

Le riprese fotografiche vanno corredate da brevi note esplicative e dell'individuazione del contesto paesaggistico e dell'area di intervento.

**10.a ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO MINISTERIALE O REGIONALE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL VINCOLO PER IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 – 141 – 157 Dlgs 42/04 e s.m.i.):** (*cose immobili; ville, giardini, parchi; complessi di cose immobili; bellezze panoramiche*). *Estremi del provvedimento di tutela e motivazioni in esso indicate:*

- art. 136 / 141 / 157 del D.Lgs. 42/2004 (DM. ....);  
 D.G.R. n. .... del .....

**10.b PRESENZA DI AREE TUTELE PER LEGGE (art. 142 del Dlgs 42/04 e s.m.i.):**  
*territori costieri; territori contermini ai laghi; fiumi; torrenti, corsi d'acqua; montagne sup. 1200/1600 m; ghiacciai e circhi glaciali; parchi e riserve; territori coperti da foreste e boschi; università agrarie e usi civici; zone umide; vulcani; zone di interesse archeologico:*

dell'art. 142, lett. ...., del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.;

Decreto Ministeriale 01/08/1985, cosiddetto "Galassini"

**11. NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA TUTELATA**

Elementi o valenze paesaggistiche che interessano l'area di intervento, il contesto paesaggistico

.....  
.....  
.....

**12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA** (dimensioni materiali, colore, finiture, modalità di messa in opera, ecc.) **CON ALLEGATA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO**

.....  
.....  
.....

**13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA**

*(Al fine di orientare la compilazione si elencano di seguito alcune delle possibili modificazioni dell'immobile o dell'area tutelata: cromatismi dell'edificio; rapporto vuoto/pieni; sagoma; volume; aspetto architettonico; copertura; pubblici accessi; impermeabilizzazione del terreno; movimenti di terreno / sbancamenti; realizzazione di infrastrutture accessorie; aumento superficie coperta; alterazione dello skyline; alterazione percettiva del paesaggio; interventi su elementi arborei e vegetazione).*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**14. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENTO**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

....., Lì .....

I .. RICHIEDENT ..	I .. PROGETTIST ..

**15. MOTIVAZIONE DEL RILASCIO DELL'AUTORIZZAZIONE E PER EVENTUALI PRESCRIZIONI DA PARTE DELL'AMMINISTRAZIONE COMPETENTE.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

..... , Lì .....

*Firma del Responsabile*

.....

**16. EVENTUALE DINIEGO O PRESCRIZIONI DELLA SOPRINTENDENZA COMPETENTE**

.....  
.....  
.....  
.....

..... , Lì .....

*Firma del Soprintendente o del Delegato*

.....

---

<sup>1)</sup> La definizione di tali opere risulta problematica per presentarsi, oltre che per la connessione (fisica, funzionale, tipologica, formale, ecc.) ai caratteri del contesto paesaggistico e dell'area in cui l'intervento si inserisce. **In linea di principio, ed a titolo non esaustivo, si intendono ricompresi in questa categoria tutti gli interventi minori, accessori, di arredo, in grado di non alterare complessivamente lo stato dei luoghi (contesto paesaggistico e area di intervento), quali:**

- antenne, parabole
- cartellonistica (stradale e pubblicitaria), insegne pubblicitarie
- manufatti di arredo urbano (ad esclusione degli interventi ricadenti nelle aree di cui alla lettera g) del comma 4 dell'art. 10 del D.Lgs. 42/2004)
- strutture temporanee di grandi dimensioni di durata non inferiore ad una settimana
- strutture stagionali collegate all'attività turistica e del tempo libero
- strutture di copertura non superiori a 10 mq (ad esclusione degli interventi ricadenti nelle aree di cui alla lettera g) del comma 4 dell'art. 10 del D.Lgs. 42/2004)
- pannelli solari e fotovoltaici fino ad una potenza di 20 Mwe
- impianti di condizionamento.